

Living

玩時尚 學設計 品生活 www.limg.com.tw

& Design

住宅美學

September 2009 No.12

Inspired Space

走進巷弄間 尋訪特色餐廳

Korean Design

建築・空間・展覽・家具傢飾設計 世界發光

亞洲崛起之星 韓國設計

Art・Architecture・Film・Fashion Prada Transformer變形四部曲 in首爾
2009全球十大機場榜首 韓國仁川機場×2010世博會韓國館設計團隊Mass Studies
Hyo Man Kim 以建築為名的自然之島×Doojin Hwang 以生活做建築基本單位
Byung Hoon Choi 與藝術合一的設計×Joongho Choi 探索傳統與現代的聯結
設計師孫聖皓 首爾當代建築行旅一波州書城×三星美術館×首爾大學×梨花大學

HK\$20 定價NT\$168 特價NT\$119

樂展文化





Point 5

Byung Hoon CHOI 與藝術合一的設計

曾有法國社會學家如此形容：“韓國的生活方式與設計看似接近西方文化，卻又帶有獨特的韓式風味。雖然使用床和椅子，但還是以坐在地板為主。”這似乎道盡了韓國人對於傳統與自然的依賴，用自身的語言，創造出「獨特」的韓國本色。

撰文Text | Krista 圖片提供Photo | Byung Hoon CHOI

崇尚自然本質的美

Byung Hoon所創造出來的傢俱，代表的不僅僅是一位藝術家的想法，而是讓藝術與設計能自然的融入生活當中，他的風格看似簡明，甚至帶點隨性之意，但在設計的背後，是Byung Hoon對於藝術的熱愛。在Byung Hoon的設計生涯中，不斷積極參與不同的文化設計，從傳統到現代，跨越韓國，甚至踏進歐洲，從他早期作品的探索意味，到現今的融合藝術，他的創作手法突破了許多舊有型式，用不同的紋理，材質，發展出一套自己的設計風格。

曾有韓國設計師形容「石頭」乃是韓國居住文化中最具代表的特色，在稍許粗糙的結構上，可以變換出許多不同的形式，這似乎說明了Byung Hoon喜愛用天然材質的原因。天然素材的特質造就了Byung Hoon獨特的風格，他喜愛用基本元素去調配家具特色，並用材質本身的語言來強

調大自然最原始的瑰麗。

Byung Hoon的有機設計，就是一套結合木材與石頭的系列，輕軟的木質搭配上剛硬的花崗岩，以不凡之美喚起生命藝術，兩種天然紋理的結合，讓人感受自然與藝術之間最真實的語彙。就因為Byung Hoon極少處理素材本質，他的作品總是呈現自然原貌和觸感，他認為，好的設計應該做到與自然有相同協調，透過藝術，用宏偉、寧靜、及傳統的精神喚起人對於自然的嚮往。

Byung Hoon的作品總是抓住了眾人的目光，所代表的是韓國歷史與傳統的傳承，他這種以現代藝術重新詮釋改造的手法，促進了近代韓國藝術設計的發展。Byung Hoon保留設計本質的手法，不管是哪一個面向，都是一種自然的美景，就像是透過大自然雙手所打造出來的天然藝術，畢竟美，就是建立在最原始的面貌上。

- 1.喜愛用石頭做家具的Byung Hoon，代表著韓國人對傳統文化的眷戀。
- 2.光澤之下的石器，展現最自然的姿態，用黑色代表高雅，更是寧靜的美學。
- 3.觸感精細的做工，不管是在哪一個空間都能綻放優雅，是純天然的设计美感。
- 4.沒有多餘的裝飾，讓家具保留原始的風情，唯一變化是呈現的方式。
- 5.用石頭結合木材，沒有誇張的線條，就是為了讓人感受大自然的力量。
- 6.符合人體曲線的椅款設計，是Byung Hoon結合力與美的經典美學。

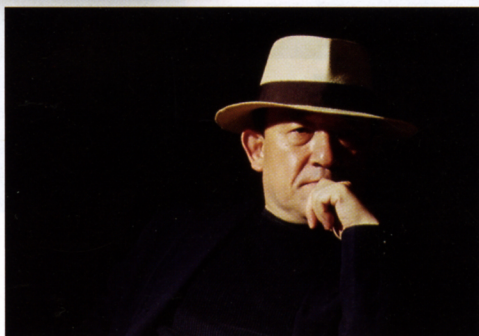
2



3



4



Designer Profile

Byung Hoon CHOI

1952年出生於韓國江原道，取得南韓弘益大學碩士學位，任教於南韓多所藝術大學。1993年開始，Byung Hoon跨足南韓與世界，曾和多位國際級設計師合作，在許多國家舉辦過藝術及設計展。對於南韓藝術設計來說，Byung Hoon CHOI不僅是一位具代表性的藝術家兼設計師，更是南韓近代設計發展的重要指標人物之一。
(www.choibyunghoon.com)

5



6

