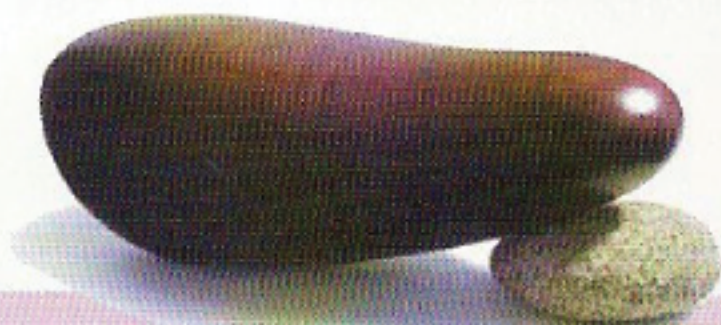




## Byung-Hoon Choi

Avec l'œuvre de Byung-Hoon Choi on ne sait plus si on est face à un objet qui a une forme artistique ou à une sculpture sur laquelle on peut s'asseoir ; deux domaines qui l'intéressent et qui finissent par se mêler pour créer un monde sensible. Coréen du Sud, né au début des années 50, l'artiste-designer transforme le meuble en œuvre d'art, c'est-à-dire qu'il sublime le meuble comme objet en lui conférant une dimension esthétique oscillant entre beauté naturelle et beauté artistique. Il nous invite dans le monde de l'utilitaire mais aussi dans celui de la croyance. L'idée de sérénité, de tranquillité, d'harmonie face à ces pierres érigées comme des dolmens crée un passage entre le passé de nos ancêtres et le présent, entre l'idéal et la réalité. Une remise en question de toutes les conceptions établies sur l'art et le design !

Galerie Downtown, 33, rue de Seine,  
75006 Paris. Jusqu'au 13 juillet.

*Walnut, natural stone/bench.*