

Acteurs en scène. Regards de photographes

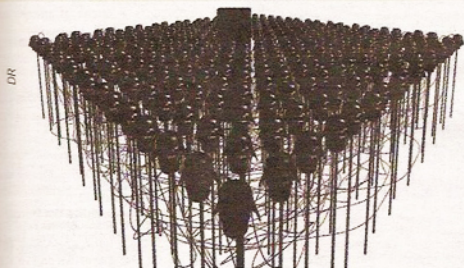


BNF, site Richelieu,
58, rue de Richelieu (11^e).
Tél. : 01 53 79 59 59.
Horaires : mar. au sam.
de 10 h à 19 h, dim. de 12 h
à 19 h. Jusqu'au 24 août.

Au théâtre, les monstres sacrés ont toujours fasciné. Dès le XIX^e siècle, les photographes s'y sont intéressés, montrant les comédiens à leur avantage. Ils prennent la pose, laissant disparaître les signes extérieurs de leur talent. Bien sûr, le genre a beaucoup évolué. De la pose, on est passé à la captation d'une scène, d'un moment. C'est ce monde de la scène que propose cette exposition.

♥♥ Nadar fut le premier à donner à Sarah Bernhardt des airs de diva. Belle et simple à la fois. Contraste avec Frédéric Lemaître grandiloquent. Ce sont là des témoignages merveilleux pour qui aime le théâtre sans oublier le portrait tragique de Firmin Gémier. La suite est plus connue, Varda à Avignon, Claude Bricage et le Théâtre du Soleil, Roger Pic... Chacun de ces photographes écrit à sa manière une histoire du théâtre. Belle et nostalgique à la fois.

J.-L.P.



Superdome

Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson (XVI^e).
Tél. : 01 47 23 54 01. Horaires : tj de midi à minuit, sf lundi.
Jusqu'au 24 août.

Superdome, ce stade construit en 1975 à La Nouvelle-Orléans qui a accueilli tour à tour des matchs de Super Bowls, un concert des Rolling Stones ou encore le pape Jean-Paul II, donne aujourd'hui son nom à l'exposition que propose le directeur du Palais de Tokyo, Marc-Olivier Wahler. Cinq artistes ont conçu des installations aussi surprenantes que complexes qui évoquent les moments forts de Superdome : le chaos, le bruit, les moments de prière, le spectacle. Exemple : le lance-missiles conçu par l'italien Arcangelo Sassolino qui pulvérise des bouteilles de bière à plus de 600 km/h. Plus loin, Fabien Giraud et Raphaël Siboni plantent une forêt de crânes casqués sur des piques noires. Tandis que Jonathan Monk présente notamment deux peintures en hommage au Splash de David Hockney.

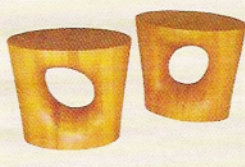
♥ Comme lors des deux précédentes expositions, Marc-Olivier Wahler privilégie le langage abstrait des installations mécaniques et sonores qui manquent parfois de cohésion et échappent à la compréhension.

SOPHIE DE SANTIS

À L'AFFICHE



Suspensions de Seppo Koho
au Musée des arts décoratifs.



Choi Byung-Hoon travaille ses
meubles comme des sculptures.

Tadashi Kawamata, Tree Huts

Kamel Mennour, 47, rue Saint-André-des-Arts (VI^e). Tél. : 01 56 24 03 63.
Du mar. au sam. de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 30 juillet.

L'artiste japonais accroche des petites cabanes en bois dans les angles de la galerie, mais aussi à l'extérieur, dans la cour pavée de l'hôtel particulier. Tenant à la fois de la hutte tribale et archaïque, et du pigeonier, les cabanes sont toujours haut perchées.

♥♥ Comme dans un jeu d'enfant, Tadashi Kawamata, 56 ans, disperse ses cabanes, fragiles et poétiques, recréant ainsi l'idée de refuges paisibles en plein cœur de la ville. À l'automne prochain, le japonais les installera au Madison Square de New York.

S. de S.

Sean Scully. «La surface peinte»

Galerie Lelong, 13, rue de Téhéran (VII^e). Tél. : 01 45 63 13 19. Du mar. au ven. de 10 heures à 18 heures, sam. de 14 heures à 18 h 30. Jusqu'au 5 juillet.

L'exposition emprunte son titre à un livre publié pour l'occasion par l'artiste. La Surface peinte. Sont réunis dans cet ouvrage les écrits de Sean Scully sur son travail et sur des artistes qu'il admire, comme Matisse, Rothko, Morandi ou encore Beckett. Quant à l'exposition, elle propose les toiles récentes de Scully, particulièrement dans des grands formats.

♥♥ C'est toujours dans le même sillon de la composition géométrique que Sean Scully poursuit son œuvre. Avec un art des couleurs étonnant. Le noir chez lui brille d'un éclat d'une force vive et les tons sombres expriment douceur et sérénité.

J.-L. P.

Choi

Galerie Downtown, François Laffanour, 33, rue de Seine (VI^e).
Tél. : 01 46 33 82 41. Du mar. au sam. de 10 h 30 à 13 heures et de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 12 juillet.

L'exposition présente 25 pièces uniques de mobilier : tables, consoles, tabourets, bancs et autres objets réalisés dans des matériaux naturels (érable, ébène, noyer) et en pierre (marbre, granit). Beaucoup de ces pièces ont été conçues pour l'extérieur.

♥♥ Le Coréen Choi Byung-Hoon sublime les matériaux : il érige les pierres comme des dolmens, et travaille les objets de bois comme des sculptures, sans jamais oublier leur fonctionnalité.

S. de S.

Design contemporain finlandais

Musée des arts décoratifs, 107, rue de Rivoli (I^{er}). Tél. : 01 44 55 57 50.
Du mar. au ven. de 11 heures à 18 heures, sam. et dim. de 10 heures à 18 heures. Jusqu'à 21 heures le jeudi. Jusqu'au 31 août.

Pays des forêts de bouleaux, la Finlande est aussi celui du design. À l'occasion de la saison 100 % Finlande, l'exposition « Promenons-nous dans le bois » met en avant les créations contemporaines : le mobilier très épuré de Harri Koskinen ou les délicates suspensions ajourées de Seppo Koho.

♥ Depuis les années 1950 et le succès international d'Alvar Aalto, on sait combien le bois compte dans l'ameublement finlandais. Que l'approche soit artisanale ou industrielle, les jeunes designers l'utilisent comme source d'inspiration. On aurait aimé voir davantage de réalisations mais l'exposition se limite à une petite salle du cinquième étage.

S. de S.

N'OUBLIEZ PAS

Les soldats de l'éternité à la Pinacothèque
Hokusai l'affolé de son art au Musée Guimet
Napoléon symboles des pouvoirs au Musée des arts décoratifs
Sèvres, Vienne, Berlin au Musée national de céramique
Traces du sacré au Centre Georges-Pompidou