



agenda



L'architecture prend des couleurs

La couleur fait une entrée remarquée dans le paysage architectural parisien contemporain, du Musée du Quai Branly, au pied du Trocadéro, jusqu'aux confins du XIII^e arrondissement, à proximité de la BNF. Mais est-ce vraiment un nouveau phénomène ? Le Pavillon de l'Arsenal, toujours à la pointe des réflexions urbaines parisiennes, pose la question.

La réponse prend la forme d'une exposition menée sous la direction de l'historien Simon Texier et d'un catalogue aux allures de parcours à travers les styles et les époques. Paris : « L'architecture en couleur, un parcours parisien », du 11 juillet au 21 septembre au Pavillon de l'Arsenal, 21 bd Morland (01 42 76 33 97 et www.pavillon-arsenal.com).



Paris - Jusqu'au 27 juillet
Saul Steinberg
Pendant 60 ans, Saul Steinberg (1914-1999) a illustré les pages du New Yorker. Dessinateur, caricaturiste, illustrateur, graphiste, cet Américain d'origine roumaine est considéré comme l'un des plus grands du siècle, dans son pays. Fondation Henri Cartier-Bresson, 2 Impasse Le Boulou (www.henricartierbresson.org).

Paris - Jusqu'au 11 août
Sur les traces du sacré
Pour la première fois, des œuvres de tous courants d'expression se rassemblent pour interroger les liens tissés au XX^e siècle entre art et spiritualité. centrepompidou.fr.

Paris - Jusqu'au 29 juin
Labels Via
Chaque année, ces distinctions récompensent le fruit de la collaboration entre un designer et un industriel pour un produit ou une collection. Tables, chaises, étagères, rangements divers... Ils sont tous à la Via, 33 av. Daumesnil (01 46 28 11 11 et www.via.fr).

Paris - Nouvel espace
Alexis Lartigue
A 24 ans, Alexis Lartigue lance sa galerie après une expérience dans une maison de ventes aux enchères. Campé dans le Marais, à deux pas du musée d'histoire du judaïsme et du musée Picasso, ce nouveau lieu mêle jeunes signatures et grands talents dans l'art moderne et contemporain comme le design. 64 rue du Temple (lartcontemporain.com).

Paris - Nouvelle galerie
Dix
Installée dans le triangle arty du Marais qui boude, la galerie Dix s'est déjà illustrée par ses premiers accrochages. Lancée par Michèle Zottin, ancienne directrice photo pour Cécile Nasta et Hélène Lacharme, la galerie se positionne aux avant-gardes de l'art et de la jeune photographie. 19 rue des Filles du Calvaire (01 42 78 91 77).

Tables des matières

Le Coréen Choi Byung Hoon est un virtuose de la matière. Aux frontières de la sculpture et du design, il dessine des pièces uniques en pierre, en granit ou en bois précieux comme autant d'autels invitant à la méditation, à la contemplation sereine. Vingt cinq nouveaux éléments sont offerts au regard : des tables, des consoles, des sièges et des bancs aux lignes pures, posés en équilibre entre modernité et tradition. Paris : Jusqu'au 13 juillet à la galerie **Down** Town-François Laffanour, 33 rue de Seine, (www.galeriedowntown.com) et 01 46 33 82 41).

Portraits chinois

Les Jeux olympiques de Pékin en août prochain, l'Exposition universelle à Shanghai, en 2010, la Chine se place sur le devant de la scène... La Cité de l'Architecture et du Patrimoine pose son regard sur la métamorphose du géant asiatique, unique par son ampleur et sa rapidité. Sur deux mille mètres carrés, l'exposition, conçue avec le concours de l'Observatoire de l'Architecture de la Chine contemporaine et du journaliste Frédéric Edelman, est chapitrée en trois volets : une histoire des évolutions urbaines et de la révolution de la toute dernière décennie, un zoom sur six cités, célèbres ou méconnues en dépit de leur taille gigantesque, une sélection de réalisations remarquables réalisées par une nouvelle génération d'architectes chinois. Paris : « Chine, la ville explorée », du 18 juin au 21 septembre, « Positions, portrait de la nouvelle génération d'architectes chinois », du 18 juin au 7 septembre, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 1 place du Trocadéro et du 11-Novembre (www.citechaillot.fr).

