

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 8 LUGLIO-AGOSTO
JULY-AUGUST 2010

MENSILE/MONTHLY ITALIA € 10,0
A € 24,0 - B € 23,0 - F € 15,0
GR € 18,0 - P cont. € 18,0 - E € 18,0 - CH Chf 29,0

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

MONDADORI

Interiors & Architecture

CASE BELVEDERE

ROMA. MAXXI e MACRO

Intoday

L'ITALIA DEGLI INNOVATORI

Indesign

TAVOLI OUTDOOR

CEMENTO new PERFORMANCE

TECHNOGREEN

SEOUL 2010

WORLD DESIGN CAPITAL

SEOUL DESIGN FAIR

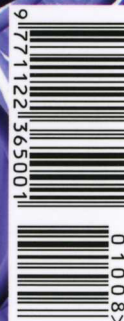
I GIOVANI DESIGNER

LE GRANDI OPERE

LE MOSTRE-EVENTO

DESIGNPIERCING

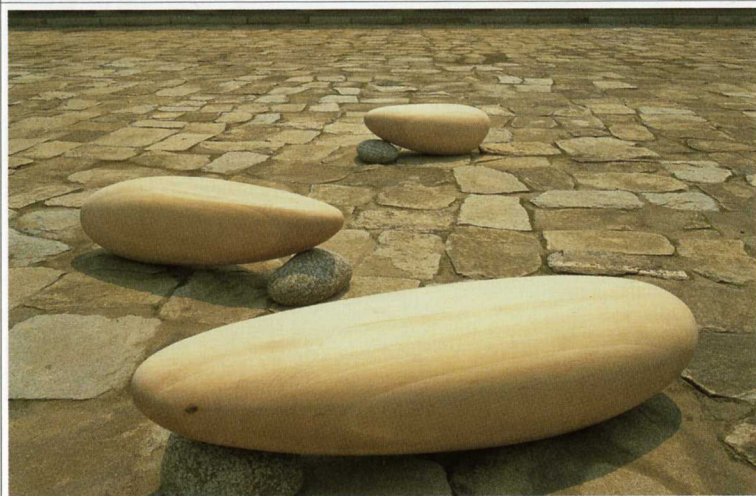
RON GILAD



WITH COMPLETE ENGLISH TEXTS

IN
News

DESIGN SPIRITUALE



IMMAGINI DELLA COLLEZIONE AFTERIMAGE 9637, CREATA DALL'ARTISTA CHOI BYUNGHOON. LE LINEE MORBIDE E LEVIGATE DELLE PANCHE E DEI TAVOLI CHE COMPONGONO LA SERIE, TRAGGONO ISPIRAZIONE DA ELEMENTI NATURALI.

Choi Byunghoon è riconosciuto come un pioniere dell'Art Furniture, un settore in cui arte e design sono così strettamente connessi da dare vita a una categoria inedita. I suoi lavori ridefiniscono alcuni tipici concetti coreani, come 'la bellezza della natura' e 'la bellezza della moderazione', e lo fanno utilizzando nuovi modi di espressione e metodi simbolici. Secondo i canoni occidentali, gli oggetti di Choi

Byunghoon si avvicinano a correnti quali il Naturalismo e il Minimalismo. Ma in realtà le sue creazioni si collocano al di là di queste classificazioni restrittive e si connotano per la capacità di enfatizzare le principali proprietà dei materiali con cui sono realizzate attraverso forme semplici e lineari, capaci non solo di esprimere il sentimento coreano della bellezza in modi metaforici, ma anche di lasciar trapelare il mondo della bellezza spirituale attraverso la comunicazione tra uomo e natura. "Ho sviluppato una nuova consapevolezza estetica nel campo dei mobili di design" spiega Choi Byunghoon "un'estetica che nasce dal mio mondo interiore, in cui convivono Confucianesimo e idea Chan e che mi ha dato la possibilità di essere conosciuto in un panorama internazionale. Afterimage 9637, uno dei miei lavori, è una collezione che intende esprimere la profondità del mondo interiore piuttosto che la superficialità dell'esteriorità, ed è progettato per offrire serenità a chi lo utilizza, attraverso il pensiero e la meditazione. La panca e il tavolo in

legno presentano linee curve e morbide, che esprimono un senso di relax al solo guardarle, come fossero dolmen che riposano da migliaia di anni in armonia con la natura, o rocce rimaste immutate da secoli. Per me il design è l'espressione dello spirito dei tempi e si basa sul valore nobile dell'esistenza umana. Per la collezione Afterimage 9637 ho tratto ispirazione dai dolmen presenti a Bugeun-ri, sull'isola di Gangwha (enormi strutture naturali di pietra) e dalla Tomba di Re Muyeol di Shinra, la cui forma è ispirata alla natura. Questi luoghi sono siti emozionali, in cui il linguaggio progettuale coreano si è formato nella coesistenza del credo religioso di ciascuno con le proprietà e le diverse forme della materia".

