

Grâce à cette exposition, « *l'art coréen aura aussi une place entre le Japon et la Chine* », poursuit Byung Hoon Choï qui souligne que dans les habitations en Corée, il y a moins de meubles qu'en Europe ou aux États-Unis. C'est la raison pour laquelle le marché européen et américain est si important pour lui.



Le designer Byung Hoon Choï devant son œuvre à l'expo Korea Now ! au musée des Arts décoratifs à Paris.

Siegfried Forster / RFI

« *L'art coréen est posé, avec une harmonie entre la nature et les humains.* »

Ecouter le designer Byung Hoon Choï sur son œuvre et le design en Corée.
22/09/2015 - par Siegfried Forster

Écouter



ÉCOUTER

- RFI Monde en direct
- RFI Afrique en direct
- Émissions
- Les journaux Monde
- Les journaux Afrique
- Les journaux en français facile
- Les journaux Amériques/Haïti

L'ENTREPRISE RFI

- À propos de RFI
- Evènements
- Espace Presse
- Chiffres clés
- Le médiateur

SERVICES

- Newsletters
- Grille des programmes
- Mobile / Tablette
- Vente de contenus

TALENT

- CD
- Agenda
- Livres
- Archives Sonores
- Produits Dérivés

LES LANGUES ÉTRANGÈRES

- Anglais
- Brésilien
- Cambodgien
- Chinois
- Espagnol
- Haoussa
- Kiswahili
- Persan
- Portugais
- Roumain
- Russe
- Vietnamien

LES AUTRES SITES DU GROUPE

- Apprendre le français
- RFI Musique
- RFI Planète Radio
- RFI Instrumental
- France 24
- Monte Carlo Doualiya
- L'Académie



Comment recevoir RFI ?

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI RFI



- Radio en direct / en différé
- Toute l'actualité en 11 langues
- Alertes infos en push
- Accès hors connexion



Rejoignez la communauté



Facebook



Twitter



Google +



Instagram



Dailymotion



Youtube



Soundcloud



Tune-In

RFI sur les médias sociaux